

Учреждение Дополнительного Образования

«Школа им. Хинксона»

.....

Одобрено
попечительским советом
протокол №
от «25» августа 2021г.

Утверждаю

Директор
УДО «Школа им. Хинксона»
Золоторев А.Ю
«25» августа 2021 г.

Направленность: Культурологическое направление

Образовательная программа

дополнительного образования детей

(адаптированная)

Английский как родной

(название программы)

Преподаватель:

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 38 недель

Москва, 2021 год

1. Пояснительная записка

Направленность программы дополнительного образования

Программа имеет культурологическую направленность. Язык является основой культуры, поэтому обучение английскому языку тесно сопряжено с постижением культуры англоязычных стран, оно дает представление о стилях общения, этикете, традициях, менталитете, ценностях и поведенческих моделях их жителей. Кроме того английский язык является средством международного общения. Таким образом, обучение английскому способствует формированию межкультурной компетенции.

Данная программа носит как учебно-познавательный характер, дополняя образовательную программу новым лексико-грамматическим и культурологическим материалом, так и прикладной характер, поскольку способствует формированию умений и навыков устной и письменной речи, которые обучающиеся могут применить в сфере межкультурного общения.

Актуальность программы дополнительного образования

Мы живем в мире активного межкультурного общения, который известный канадский философ и филолог Маршалл Маклюен иронично назвал «глобальной деревней». Благодаря динамичному развитию средств связи и особенно Интернета стираются границы, происходит взаимопроникновение культур и постоянный информационный обмен.

Активное взаимодействие между людьми из разных стран происходит и за рамками виртуального пространства. Причем, не только наши соотечественники часто выезжают за рубеж в командировку или на отдых, но и граждане других государств, в том числе, США, Великобритании и Канады, охотнее приезжают в Россию по работе на длительный срок. Их дети, проживающие в России вместе с родителями, получают замечательную возможность близко познакомиться с русским языком и культурой, но в отрыве от родной языковой среды они постепенно утрачивают умения и навыки владения родной речью. Поскольку в рамках общеобразовательной школьной программы английский язык преподается как иностранный, это в недостаточной степени компенсирует образующийся пробел. Поэтому для таких детей необходимо создать дополнительные возможности для изучения родного языка, где бы преподавание осуществлялось носителями языка.

Данная программа создана для решения этой проблемы, с одной стороны. С другой стороны, в подобных условиях создается уникальная языковая

среда для углубленного изучения английского языка русскими детьми и детьми из других иностранных государств.

Фактор среды в обучении иностранному языку является одним из ключевых, и в этом заключается специфика иностранного языка как учебного предмета. Обусловлено это, прежде всего, тем, что язык – это средство общения, и для его изучения необходимо создать условия этого общения.

Как ни странно, понимание значимости среды в обучении иностранному языку пришло не сразу. До 60-70-х гг. XX века в педагогике с переменным успехом использовались разные методы обучения английскому языку: переводные, прямые, аудио-лингвальные. Они были весьма эффективны при репродукции – воспроизведении различных лексико-грамматических элементов по образцу и при пассивных речевых действиях (например, при чтении). Однако, обладая хорошими знаниями грамматики, большим словарным запасом, обучавшиеся по этим методикам не могли свободно говорить в ситуации реального иноязычного общения. Только с приходом коммуникативного метода обучения английскому языку эту проблему удастся решать.

Суть проблемы свободного говорения на иностранном языке заключается в том, что ведущую роль в эффективном использовании языка играет так называемая коммуникативная компетенция – способность в соответствии с реальными потребностями, возможностями и интересами осуществить процесс общения в разнообразных социально-детерминированных ситуациях. Данное понятие включает в себя:

- социо-культурную компетенцию – владение нормами речевого поведения, стратегиями общения, принятыми в определенных национально-культурных и социо-культурных ситуациях

- лингво-культуроведческую компетенцию – способность осознавать культуру народа-носителя языка и интерпретировать продукты этой культуры, соотнося их с родной культурой.

- прагматическую компетенцию – владение коммуникативными умениями текстовой деятельности или иноязычной речевой деятельности, способность решать коммуникативные задачи

- лингвистическую компетенцию – владение языковыми средствами

- стратегическую компетенцию – умение компенсировать нехватку языковых средств.

Все компоненты коммуникативной компетенции взаимосвязаны, поэтому свободное владение языком возможно лишь при формировании всех этих компонентов. В то время как в большинстве случаев активная работа ведется только над развитием лингвистической компетенции.

Основная особенность формирования коммуникативной компетенции заключается в том, что иноязычное общение является и целью и средством овладения, то есть для того, чтобы общаться, необходимо общаться. Таким образом, при обучении иностранному языку в первую очередь важны потребности в общении, образующие мотивацию, и ситуация общения, возникающая в языковой среде.

При этом языковая среда должна быть максимально приближена к естественным условиям иноязычного общения, что успешно достигается в рамках данной программы.

Новизна программы дополнительного образования

Новизна данной программы заключается, прежде всего, в уникальной аутентичной среде иноязычного общения, которая создается на занятии. Как упоминалось выше, для успешного овладения коммуникативными умениями и навыками необходимо смоделировать языковую среду, максимально приближенную к аутентичной. В рамках данной программы среда не создается искусственно, обучающиеся находятся в ситуации реального межкультурного общения, что способствует росту мотивации и развитию всех видов речевой деятельности.

Но, в отличие от метода полного погружения, при котором знания и умения формируются стихийно, бессистемно, языковая среда, создаваемая в рамках данной программы, управляется педагогом-филологом. Педагог специальным образом организует процесс овладения языком, корректирует возможные проблемы и направляет обучающихся.

Таким образом, в тесном общении с носителями языка, причем не только педагогами, но и обучающимися, при высокой мотивации, естественно развивающейся в данной среде, у детей формируются лингвистические навыки, а также умения межкультурного общения.

Обучение ведется на американском варианте английского языка.

В основу программы положены эффективные методы обучения речевым нормам: индуктивные и дедуктивные методы обучения грамматике,

репродуктивные и продуктивные методы обучения чтению, устной и письменной речи.

В качестве культурологического материала выступают аутентичные несокращенные произведения художественной литературы. В данной программе изучение американской литературы представляет собой обособленный компонент, которому посвящаются отдельные часы в сетке занятий.

В рамках этого компонента программы обучающиеся получают навыки работы с литературным текстом, представление о том, по каким правилам он строится, узнают о существующих литературных жанрах и направлениях, познакомятся с произведениями выдающихся американских писателей Марка Твена и Джека Лондона.

Уникальным методом, использованным при реализации этого компонента образовательной программы, является ролевая игра «Литературный салон». Традиция литературных салонов началась в конце 18 в. – начале 19 в. и имела большое значение в культурной жизни Европы. В рамках ролевой игры воссоздается утонченная атмосфера литературного салона. За приятным чаепитием обучающиеся смогут обсудить изучаемые литературные произведения, следуя определенным правилам: говорить на правильном, литературном английском, использовать разнообразные лексические средства, образный язык, метафоры и эпитеты, вести культурную дискуссию, активно слушая собеседника.

Педагогическая целесообразность

Несмотря на то, что программа рассчитана на две целевые категории обучающихся: для носителей языка и изучающих английский язык как иностранный, с точки зрения целей, задач, методов и содержания программы никаких противоречий не возникает. Скорее объединение двух категорий обучающихся в одну группу способствует эффективному образовательному процессу.

Для носителей языка, владеющих родной речью неосознанно, полученные в детстве знания о языке организуются в систему, формируются осознанные коммуникативные умения и навыки, понимание различий между стилями речи. Кроме того у носителей родной язык больше ассоциируется с разговорным стилем, поэтому данная программа также позволит обучающимся-носителям овладеть культурой общения на родном языке в различных социальных контекстах.

Обучающиеся иностранному языку получают возможность развития коммуникативной компетенции в реальной языковой среде.

Обе группы обучающихся совместно работают над развитием своих познавательных и творческих способностей.

Цель

Формирование коммуникативной компетенции на английском языке, как родном, и на английском языке, как иностранном, для эффективного общения в различных ситуациях и с различными коммуникативными задачами, а также формирование межкультурной компетенции посредством общения в многонациональной среде.

Задачи

Обучающие

- ознакомить с нормами употребления глаголов, существительных, прилагательных, наречий, местоимений в английском языке;
- дать представление о средствах связи слов в предложении, простых предложениях в составе сложного
- ознакомить с нормами употребления лексических единиц
- научить писать тексты разных стилей и жанров: от эссе и рассказов до рефератов
- научить интерпретировать литературный текст
- научить понимать различия между существующими литературными жанрами
- дать представление о типах сюжета, композиционной структуре литературного текста,

Развивающие

- развивать умения монологической речи
- развивать умения диалогической речи
- развивать умения письменной речи
- развивать творческие способности: генерировать идеи, нестандартно мыслить, решать задачи

- развивать познавательные способности: получать и анализировать информацию, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, критически мыслить, оценивать

Воспитательные

- формировать развитую, успешную в межкультурном общении личность
- воспитывать уважение к носителям другой культуры
- стимулировать интерес к литературе
- формировать культуру общения

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной программы заключается в аутентичной языковой среде, которая создается на занятии. Носители языка совместно с изучающими английский язык как иностранный совместно работают над задачами, поставленными педагогом-носителем языка, общаются, делятся своими впечатлениями, мнениями, выступают с докладами.

В качестве аутентичной текстовой среды используются подлинные, несокращенные литературные произведения на английском языке.

В основе программы лежит коммуникативный метод обучения. На занятии используются разные интересные задания: грамматическая игра, викторина, ролевая игра, литературный салон.

Таким образом, в реальных условиях решаются различные коммуникативные задачи.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы

Данная программа рассчитана на детей 8-18 лет.

Срок реализации данной программы составляет 1 учебный год. Общее количество часов 172

Программа состоит из двух компонентов:

- I. Английский язык
- II. Американская литература

Компонент «Английский язык» реализуется в следующие этапы:

1. Грамматика: Структура предложения. Письменная речь: Типы текстов. Устная речь: Ведение диалога.

2. Грамматика: Глагол в английском языке. Письменная речь: Написание эссе по проблеме. Устная речь: Участие в дискуссии.

3. Грамматика: Существительное в английском языке. Письменная речь: Написание рассказа. Устная речь: Обсуждение заданной проблемы (при предварительной подготовке)

4. Грамматика: Местоимение в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию доклада по предложенной теме. Устная речь: Обсуждение проблемы (без предварительной подготовки)

5. Грамматика: Прилагательное в английском языке. Письменная речь: Написание доклада. Устная речь: Монолог – виды монологической речи.

6. Грамматика: Наречие в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию реферата. Устная речь: Монолог - Подготовка публичного выступления.

7. Грамматика: Средства связи слов в предложении в английском языке: предлоги, союзы. Письменная речь: Написание реферата. Устная речь: Монолог – Публичное выступление.

Компонент «Американская литература» реализуется в следующие этапы:

1. Рецензия на книгу
2. Рассказы Марка Твена
3. «Приключения Тома Сойера» Марка Твена
4. Рассказы Джека Лондона

Форма и режим занятий

Используемые **формы организации деятельности детей на занятии**: групповые и индивидуально-групповые.

Используемые **формы занятий**: лекции, диспуты, дискуссии, конференция, круглый стол, презентация, викторина, игра, ролевая игра, конкурс, литературный салон.

Режим занятий

Для компонента «Английский язык»: 5 часов в неделю

Для компонента «Американская литература»: 5 часов в неделю

Количество обучающихся: 60

Структура учебного занятия:

Для компонента «Английский язык» общая структура занятия состоит из следующих этапов:

1. Презентация материала
2. Объяснение
3. Повторение
4. Закрепление

Данная структура носит условный характер и может видоизменяться в зависимости от особых целей и задач занятия и выбранной формы занятия.

Для компонента «Американская литература» общая структура занятия состоит из следующих этапов:

1. Презентация темы или постановка проблемы
2. Обсуждение темы или проблемы
3. Чтение отрывков произведения, выступления обучающихся с докладами

Данная структура носит условный характер и может видоизменяться в зависимости от особых целей и задач занятия и выбранной формы занятия.

Ожидаемые результаты:

В результате прохождения данной программы обучающиеся будут:

- уметь вести беседу на предложенную тему, в том числе без предварительной подготовки,
- уметь вести дискуссию, спорить, приводить аргументы, доказывать свою точку зрения,
- уметь представлять доклад, делать презентацию, публичное выступление
- уметь писать тексты различных стилей и жанров,
- знать нормы и правила английского языка и правильно их употреблять
- правильно употреблять изученный лексический материал
- пользоваться образными средствами
- понимать коннотацию слов
- понимать безэквивалентные лексические единицы, устойчивые сочетания, фразеологизмы, пословицы
- правильно сочетать лексические единицы
- иметь представление о литературных жанрах, направлениях
- иметь представление о структуре литературного произведения
- уметь анализировать литературный текст
- иметь представление о биографии и творчестве Марка Твена
- иметь представление о биографии и творчестве Джека Лондона

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Эффективность образовательного процесса в рамках предлагаемой программы оценивается посредством следующих этапов контроля:

- начальный контроль проводится на вводном занятии с целью оценки имеющихся знаний и умений обучающихся перед прохождением данной программы

- текущий контроль проводится в течение всего учебного года в различных формах: оценка активности на занятии, домашняя работа, эссе, опрос, тестирование, проверочные работы, и т.д.

- промежуточный контроль проводится по окончании изучения очередной темы в форме беседы, доклада, проверочной работы, эссе, конкурса, ролевой игры

- итоговый контроль проводится посредством комплексной проверочной работы, а также собеседования и литературной конференции.

2. Учебно-тематический план

Для каждого компонента программы разработан отдельный учебно-тематический план занятий.

Ниже представлен учебно-тематический план для компонента «Английский язык»:

Название тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие: знакомство с педагогом, знакомство обучающихся друг с другом, выявление уровня имеющихся знаний			
2. Грамматика: Структура предложения. Письменная речь: Типы текстов. Устная речь: Ведение диалога.			
3. Грамматика: Глагол в			

английском языке. Письменная речь: Написание эссе по проблеме. Устная речь: Участие в дискуссии.			
4. Грамматика: Существительное в английском языке. Письменная речь: Написание рассказа. Устная речь: Обсуждение заданной проблемы (при предварительной подготовке)			
5. Грамматика: Местоимение в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию доклада по предложенной теме. Устная речь: Обсуждение проблемы (без предварительной подготовки)			
6. Грамматика: Прилагательное в английском языке. Письменная речь: Написание доклада. Устная речь: Монолог – виды монологической речи.			
7. Грамматика: Наречие в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию реферата. Устная речь: Монолог - Подготовка публичного выступления.			
8. Грамматика: Средства связи слов в предложении в английском языке: предлоги, союзы. Письменная речь: Написание реферата. Устная речь: Монолог – Публичное выступление.			

Ниже представлен учебно-тематический план для компонента «Американская литература»:

Название тем	Количество часов
--------------	------------------

	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие: знакомство с педагогом, знакомство обучающихся друг с другом, выявление уровня имеющихся знаний			
2. Рецензия на книгу			
3. Рассказы Марка Твена			
4. «Приключения Тома Сойера» Марка Твена			
5. Рассказы Джека Лондона			

3. Содержание программы дополнительного образования:

Ниже представлено содержание компонента «Английский язык»:

Название тем	Содержание	
	Теория	Практика
1. Грамматика: Структура предложения. Письменная речь: Типы текстов. Устная речь: Ведение диалога	<p>Определение понятия «предложение». Типы предложений.</p> <p>Подлежащее и сказуемое.</p> <p>Типы текстов.</p> <p>Основы диалогической речи.</p>	<p>Выполнение упражнений на определение типа предложения и составление предложений разных типов. Выполнение упражнений на определение подлежащего и сказуемого.</p> <p>Чтение различных текстов и определение их типа.</p> <p>Ведение беседы с партнером на различные темы и с различными коммуникативными задачами. Ролевая игра: «Бытовой диалог»</p>

<p>2. Грамматика: Глагол в английском языке. Письменная речь: Написание эссе по проблеме. Устная речь: Участие в дискуссии.</p>	<p>Определение понятия «глагол». Типы глагола: глагол-связка, вспомогательный глагол, глагол-состояние, смысловый глагол. Отличие глагола от причастий и деепричастий. Правила использования глагола.</p> <p>Типы эссе и правила написания проблемных эссе.</p> <p>Участие в дискуссии: коммуникативные стратегии и приемы</p>	<p>Выполнение упражнений на определение типов глагола, на поиск глагола, деепричастия и причастия в предложении.</p> <p>Выполнение упражнений на правила употребления глагола.</p> <p>Подготовка и написание эссе по проблеме.</p> <p>Подготовка и участие в дискуссии. Ролевая игра: «Телепередача»</p>
<p>3. Грамматика: Существительное в английском языке. Письменная речь: Написание рассказа. Устная речь: Обсуждение заданной проблемы (при предварительной подготовке)</p>	<p>Определение понятия «имя существительное». Собственные и нарицательные существительные. Существительное в функции подлежащего и дополнения. Типы дополнений.</p> <p>Рассказ: средства выразительности и образности, стилистические приемы (метафоры, эпитеты, сравнения)</p> <p>Участие в дискуссии: коммуникативные стратегии и приемы</p>	<p>Выполнение упражнений на правила употребления имен собственных и нарицательных существительных.</p> <p>Выполнение упражнений на поиск дополнений разных типов.</p> <p>Написание рассказа.</p> <p>Подготовка к обсуждению проблемы. Ролевая игра «Конференция»</p>
<p>4. Грамматика: Местоимение в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию доклада по предложенной теме. Устная речь:</p>	<p>Определение понятия «местоимение». Типы местоимений. Личные местоимения. Склонение местоимений. Единственное и</p>	<p>Выполнение упражнений на правила употребления различных типов местоимений.</p> <p>Подготовка к написанию доклада.</p>

<p>Обсуждение проблемы (без предварительной подготовки)</p>	<p>множественное число неопределенных местоимений. Вопросительные и указательные местоимения.</p> <p>Доклад</p> <p>Участие в дискуссии: коммуникативные стратегии и приемы</p>	<p>Обсуждение различных проблем. Ролевая игра «Конференция»</p>
<p>5. Грамматика: Прилагательное в английском языке. Письменная речь: Написание доклада. Устная речь: Монолог – виды монологической речи.</p>	<p>Определение понятия «прилагательное». Предикативные прилагательные и именная часть составного именного сказуемого. Степени сравнения.</p> <p>Доклад</p> <p>Основы монологической речи.</p>	<p>Выполнение упражнений на правила употребления прилагательных.</p> <p>Написание доклада.</p> <p>Подготовка к публичному выступлению.</p>
<p>6. Грамматика: Наречие в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию реферата. Устная речь: Монолог - Подготовка публичного выступления</p>	<p>Определение понятия «наречие». Сравнение прилагательных и наречий. Наречие в функции обстоятельства. Типы обстоятельств.</p> <p>Реферат как форма исследования</p> <p>Основы публичного выступления: вербальные и невербальные методы воздействия на аудиторию</p>	<p>Выполнение упражнений на правила употребления наречий.</p> <p>Подготовка к написанию реферата.</p> <p>Подготовка к публичному выступлению.</p>
<p>7. Грамматика: Средства связи слов в предложении в английском языке: предлоги, союзы. Письменная речь:</p>	<p>Предлоги. Союзы. Междометия. Их место и роль в структуре предложения.</p>	<p>Выполнение упражнений на правила употребления предлогов, союзов, междометий.</p> <p>Написание</p>

Написание реферата. Устная речь: Монолог – Публичное выступление.		реферата. Ролевая игра: «Симпозиум»
---	--	---

Ниже представлено содержание компонента «Американская литература»

Название тем	Содержание	
	Теория	Практика
1. Рецензия на книгу	<p>Понятие литературного жанра, стиля и направления.</p> <p>Понятие сюжета.</p> <p>Структура сюжета.</p> <p>Художественные приемы литературы</p> <p>Руководство к составлению рецензии на книгу.</p> <p>Структура рецензии.</p>	<p>Написание рецензии на любимую книгу и устное выступление по материалам рецензии</p>
2. Рассказы Марка Твена	<p>Биография и творчество Марка Твена.</p>	<p>Чтение рассказов Марка Твена. По каждому рассказу: Анализ сюжета. Обсуждение главных героев. Анализ художественных средств. Беседа на поднятую в произведении проблему.</p> <p>Ролевая игра «Литературный салон»</p>
3. «Приключения Тома Сойера» Марка Твена	<p>«Приключения Тома Сойера».</p> <p>История создания.</p> <p>Сюжет и герои.</p>	<p>Чтение романа. Анализ сюжета. Обсуждение главных героев. Анализ художественных средств. Беседа на поднятую в произведении проблему.</p> <p>Ролевая игра «Литературный салон»</p>
4. Рассказы Джека Лондона	<p>Биография и творчество Джека Лондона</p>	<p>Чтение рассказов Джека Лондона. По каждому рассказу: Анализ сюжета.</p>

		Обсуждение главных героев. Анализ художественных средств. Беседа на поднятую в произведении проблему. Ролевая игра «Литературный салон»
--	--	--

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования

I. Формы занятий.

Для компонента «Английский язык» планируется использовать следующие формы занятий: беседа, тренинг, игра, диспут, дискуссия, конференция, ролевая игра, конкурс, викторина, презентация, семинар.

Для компонента «Американская литература» планируется использовать следующие формы занятий: Беседа, лекция, семинар, ролевая игра.

II. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В предлагаемой программе заложены следующие методы организации учебно-воспитательного процесса:

1) По источнику знания:

- практические методы: занимательные упражнения, грамматические и лексические игры;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, дискуссия, ролевая игра;
- работа с книгой: чтение, конспектирование, цитирование, составление плана, реферирование;

2) По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные методы: лекция, презентация, тренинг;
- репродуктивные: выполнение упражнений по образцу, подстановочные упражнения;
- методы проблемного изложения: диспут, игра, ролевая игра, индуктивные и дедуктивные методы ознакомления с грамматическим материалом;
- исследовательские: творческая работа.

3) По форме взаимодействия обучающихся и педагога:

- пассивный: объяснение, наблюдение;

- активный: выступление, доклад;
- интерактивный: семинар, круглый стол, ролевая игра.

III. Дидактические и лекционные материалы

Данная программа составлена на основе методические рекомендации, разработанных педагогическим коллективом учреждения дополнительного образования и подробно изложенных в брошюре под названием «Центр обучения: учебно-тематический план».

Содержание программы базируется на многих учебных пособиях по формированию коммуникативной компетенции. Литературный материал взят из хрестоматий издательства А Века Book/

В программе активно применяются следующие дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки.

IV. Материально-техническое оснащение

Помещение: просторное, светлое, с естественным и искусственным освещением

Мебель: стол и стул для педагога, кафедра, столы и стулья по количеству обучающихся, шкафы и стеллажи для книг, наглядных пособий, схем.

Техническое оснащение: видеоаппаратура, компьютер, интерактивная доска, проектор, ксерокс, сканер

Учебное оборудование: доска, флипчарт

V. Формы проведения итогов

Ниже представлены формы подведения итогов для компонента «Английский язык»:

Название тем	Формы подведения итогов
1. Грамматика: Структура предложения. Письменная речь: Типы текстов. Устная речь: Ведение диалога	Грамматическая викторина. Ролевая игра: «Бытовой диалог»
2. Грамматика: Глагол в английском языке. Письменная речь: Написание эссе по проблеме. Устная речь: Участие в дискуссии.	Грамматическая игра. Эссе. Ролевая игра: «Телепередача»
3. Грамматика: Существительное в английском языке. Письменная речь: Написание рассказа. Устная речь:	Конкурс на знание грамматики. Рассказ.

Обсуждение заданной проблемы (при предварительной подготовке)	Ролевая игра «Конференция»
4. Грамматика: Местоимение в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию доклада по предложенной теме. Устная речь: Обсуждение проблемы (без предварительной подготовки)	Грамматическая викторина. Ролевая игра «Конференция»
5. Грамматика: Прилагательное в английском языке. Письменная речь: Написание доклада. Устная речь: Монолог – виды монологической речи.	Грамматическая игра. Доклад.
6. Грамматика: Наречие в английском языке. Письменная речь: Подготовка к написанию реферата. Устная речь: Монолог - Подготовка публичного выступления	Грамматическая викторина. Проверочная работа.
7. Грамматика: Средства связи слов в предложении в английском языке: предлоги, союзы. Письменная речь: Написание реферата. Устная речь: Монолог – Публичное выступление.	Конкурс на знание грамматики. Реферат. Ролевая игра: «Симпозиум»

Ниже представлены формы подведения итогов для компонента «Американская литература»:

Название тем	Формы подведения итогов
1. Рецензия на книгу	Конкурс рецензий на книгу
2. Рассказы Марка Твена	Конкурс чтецов. Ролевая игра «Литературный салон»
3. «Приключения Тома Сойера» Марка Твена	Конкурс чтецов. Ролевая игра «Литературный салон»
4. Рассказы Джека Лондона	Конкурс чтецов. Ролевая игра «Литературный салон»

6. Список литературы

Textbook List - spring 2021 - English